

Nauka zdalna - materiały dla kl.: VII a

na dzień: 01.04.2020

MUZYKA

Dzień dobry – wiem, że macie dużo pracy. Nie chcę dokładać Wam od siebie. Więc dziś tylko powtórzemy

Temat: **Stanisław Moniuszko i opera – powtórzenie.**

1. Posłuchajcie i powtórzcie wiadomości o operze - kliknijcie link i posłuchajcie:

www.youtube.com/watch?v=O4YTwd-F4vc

2. Posłuchajcie piosenki:

www.youtube.com/watch?v=9D-6mTlaSZO

Jeśli macie już notatkę to punkt 3 Was nie dotyczy :)

3. Zanotujcie w zeszytach:

Stanisław Moniuszko – kompozytor i dyrygent, autor prawie 300 pieśni. Nazywamy go ojcem Polskiej Opery Narodowej. Jego najśłynniejsze opery to – „Straszny dwór” i „Halka”. Tworzył muzykę nacechowaną narodowo, wplatając w swoje kompozycje wyraziste elementy polskiego folkloru. Był jednym z najwybitniejszych kompozytorów polskiego romantyzmu.

Pozdrawiam Serdecznie MB :)

HISTORIA

Dzień dobry.

W tym szczególnym czasie dobrnęliśmy do końca kolejnego działu. Musimy już zostawić I wojnę światową. W normalnej sytuacji mielibyśmy dzisiaj powtórkę materiału, a w piątek pisalibyście test. Domyślacie się jednak, że dzisiaj jest to niemożliwe. Zrobimy więc tak:

Waszym zadaniem będzie napisanie wypracowania na temat: Która z politycznych orientacji: prorosyjska (Narodowa Demokracja) czy proaustriacka (Polska Partia Socjalistyczna) przyczyniała się do odzyskania przez Polskę niepodległości? W podsumowaniu zwróćcie uwagę na to, czy któraś z tych partii miała jedyny słuszny pomysł na odzyskanie wolności, czy być może to połączenie ich postulatów pomogło do powrotu Polski na mapę Europy. Uzasadnijcie swój pogląd.

Jeśli będziecie pisać wypracowanie na komputerze, musi ono mieć przynajmniej jedną stronę formatu A4 czcionką rozmiaru 12. Jeśli będziecie pisać pracę odręcznie musi ona zająć

najmniej 2 strony A4. Prace wysyłamy w formie ZAŁĄCZNIKA (dokument tekstowy lub zdjęcie pracy pisanej odręcznie).

Prace pisane są na ocenę zamiast testu z całej I wojny światowej, więc się postarajcie.

Prace należy odesłać w poniedziałek (**wyłącznie w poniedziałek 6.04.2020**) na **adres mailowy: j.szklarczyk@sp5.andrychow.eu**

W piątek zacznę omawiać już nowy temat z kolejnego działu.

Wiem, że macie dużo nauki i współczuję Wam, ale wiem, że dacie radę. W przyszłym tygodniu powiem Wam jak poprawić oceny z poprzedniego testu.

Pozdrawiam!

Jarosław Szklarczyk

JĘZYK ANGIELSKI

Lesson

Topic: Powtórzenie materiału z rozdziału 6.

Proszę dokładnie powtórzyć i utrwalić wiadomości z rozdziału 6:

-słownictwo, str. 79

-stopniowanie przymiotników, str. 70

- czasowniki 'could' i 'should', str. 73

- zwroty pomocne przy udzielaniu rad, str.75

Następnie wykonaj zadania w podręczniku str. 78 (odpowiedzi zapisujemy do zeszytu):

Zad.1- uzupełnij wyrażenia

Zad.2- napisz właściwe słowa

Zad.3- Co powiesz w tej sytuacji ?

Zad.4. Napisz zdania używając przymiotników w stopniu wyższym. Nie zapomnij o słowie 'than'.

Zad.5. Uzupełnij zdania przymiotnikami w stopniu najwyższym.

Zad. 6. Uzupełnij zdania słowem 'could' lub 'couldn't'.

Zad.7. Uzupełnij rady słowem 'should' lub 'shouldn't'.

Zad. 8. Wybierz właściwe odpowiedzi.

Proszę, aby wszyscy uczniowie, którzy jeszcze nie wysłali do mnie zadania z poprzedniej lekcji, zrobili to dzisiaj do godz. 18.00.

MATEMATYKA

Temat: **Zadania z zastosowaniem redukcji wyrazów podobnych.**

1. Wykonaj test online

https://www.matzoo.pl/klasa6/redukcja-wyrazow-podobnych-2_37_217

2. Podręcznik str.181 zad.19, str.167 zad.8 a, b.
Dla chętnych uczniów str.167 zad.8 c, d, str.168 sprawdź czy umiesz.

3. Proszę wykonać zestaw zadań i do piątku (03.04) przesać rozwiązania.

https://drive.google.com/file/d/1QnfQcbNVnENNVs3pdH6aUS4V_s8aQR2P/view?usp=sharing

JĘZYK POLSKI

Lekcja 1

Temat: **Motywy i symbole ukazane w noweli H. Sienkiewicza pt. „Latarnik”.**

1. **Motyw literacki** – element świata przedstawionego , np. zdarzenie, przedmiot, cecha, sytuacja, powtarzający się w literaturze na przestrzeni wieków, np. podróż.

2. **Symbol** – znak, pojęcie, motyw (zdarzenie, przedmiot, postać), który poza znaczeniem dosłownym ma kilka znaczeń ukrytych, przenośnych, wymagających wyjaśnienia przez odbiorcę, np. ogień symbolizuje miłość, oświecenie duchowe, ale też piekło, karę, zło. Symbol wyjaśniamy w odniesieniu do całego utworu.

3. Uzupełnij tabelkę na podstawie poznanych lektur (także z klas IV – VI) na piątek:

Motyw	Przykład z „Latarnika”	Przykład z innej lektury
Bohater tragiczny.	Tragizm Skawińskiego polegał na tym, że: - musiał opuścić ojczyznę - prześladował go pech - stracił pracę, która była ważna dla niego z powodu tęsknoty za ojczyzną.	
Żołnierz – tułacz.	Dzieje Skawińskiego symbolizują losy polskich żołnierzy, którzy musieli opuścić kraj po upadku powstania listopadowego	
Patriotyzm.	Bohater nawet po wielu latach nie zapomniał o ojczyźnie, o czym świadczy jego wzruszenie w czasie czytania „Pana Tadeusza”.	

Wędrownica (wędrownica) jako metafora ludzkiego życia.	Skawiński jest wędrownicem, tułaczem. Jego losy przypominają nam, że nasze życie też jest wędrownicą.	Homer: „Odyseja – tułaczka Odyseusza d rodzinnej Itaki symbolizuje los człowieka. A.de Saint-Exupery: „Mały Książę”
Samotność.	Bohater noweli jest człowiekiem samotnym, nie ma rodziny i przyjaciół, ale pogodził się ze swoim losem.	
Starość	Skawiński jest starym człowiekiem, zmęczonym życiem, szukającym spokoju. Autor pisze, że bohater myślał już o śmierci.	
Przyroda.	Przyroda małej wysepki, na której stała latarnia była uboga i surowa, ale bohater żył się z nią. Lubił patrzeć na morze, towarzyszyły mu mewy.	
Statek	Skawiński z powodu swojej tułaczki mówił, że jest jak okręt, który chce zawinąć do spokojnej przystani.	
Szyf	Bohatera prześladował pech, ale zawsze podnosił się po upadku, pokonywał trudności.	Stefan Żeromski: „Szyfowe prace” – rusyfikacja polskiej młodzieży była dla zaborców szyfową pracą.
Odyseusz	Skawiński przez wiele lat wędrował w poszukiwaniu swojego miejsca na Ziemi.	Homer: „Odyseja”.
Oddziaływanie literatury na życie człowieka	Ma ogromną moc, działa pozytywnie („Pan Tadeusz” przypomniał Skawińskiemu ojczyznę). Nie można jednak podczas czytania zapominać o obowiązkach.	Stefan Żeromski: „Szyfowe prace” – recytacja „Reduty Ordon” przypomina bohaterowi, że jest Polakiem.

4. Symbole w noweli pt. „Latarnik”:

- a) statek (okręt) – ludzkie życie, los człowieka, dążenie do celu.
- b) latarnia – bezpieczeństwo, spokój.

c) podróż – życie, przygoda, poszukiwanie, tęsknota.

Zadanie: uzupełnijcie tabelę na piątek.

Polecam do obejrzenia film pt. „Latarnik”:

<https://www.cda.pl/video/150749468>

Lekcja 2

Temat: Kim jestem? Gdzie jest moje miejsce? Pytania współczesnego Polaka.

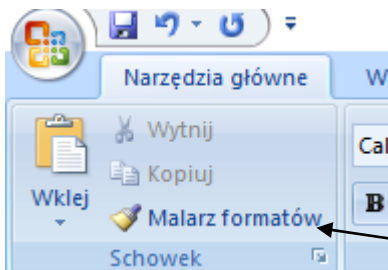
M. Marszałkowska: „Odkrywanie polskości”.

1. Przeczytajcie tekst ze str. 171 – 173.
2. **Zróbcie zad. 1,2 i 3 ze str.173. (do zeszytu, na czwartek).**
3. Można obejrzeć filmik na temat Polaków na emigracji:
<https://www.youtube.com/watch?v=zZkknFqxUEc>

INFORMATYKA

Temat: **Formatowanie tekstu.**

1. Wykonaj ćwiczenie 3 podręcznik str.177
2. Następnie zapoznaj się z treścią podręcznik str. 179, by następnie
3. wykonać ćwiczenie 9 str. 180 zapisz plik
4. **Zapoznaj się dokładnie z poniższym tekstem i wykonaj ćwiczenie 10 i wyślij go na adres aniadyrcz@interia.pl**



Ikona malarza formatów na pasku narzędziowym

Narzędziem usprawniającym formatowanie tekstu jest **Malarz formatów (Kopiowanie formatu)**, który umożliwia skopiowanie zazwyczaj wszystkich parametrów formatowania wybranego fragmentu tekstu (wyrazu, kilku wyrazów, akapitu) i zastosowania ich do innego fragmentu.

Aby skopiować formatowanie, korzystając z **Malarza formatów**, należy:

1. umieścić kursor tekstowy w obrębie tekstu, którego formatowanie chcemy skopiować,
2. kliknąć przycisk **Malarz formatów (Kopiowanie formatu)**,
3. gdy kursor myszy przyjmie kształt pędzla, przeciągnąć nim po fragmencie tekstu, którego formatowanie chcemy zmienić.